

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : บทบาทของชาวจีนในค่านิยมเศรษฐกิจ สังคม และศิลปกรรม
ไทยสมัยรัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์
ชื่อ : นางสาว มัลลิกา เรืองระพี
แผนกวิชา : ประวัติศาสตร์
ปีการศึกษา : 2517



บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้ มุ่งที่จะค้นหาข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชาวจีนในสมัย-
รัตนโกสินทร์ตอนต้นอย่างละเอียด เพื่อทราบถึงบทบาทและอิทธิพลของชาวจีนต่อ
รัฐบาลไทยและความเป็นอยู่ของราษฎรไทย ในค่านิยมเศรษฐกิจ สังคม และศิลปกรรม
ว่าชาวจีนมีบทบาทมากน้อยเพียงใด พร้อมทั้งวิเคราะห์ถึงสาเหตุที่ทำให้ชาวจีนเข้ามา
ประกอบอาชีพภายในประเทศ และเข้าควบคุมเศรษฐกิจของไทยไว้ได้ทั้งหมด พร้อม
ทั้งศึกษาความมั่นคงของสังคมชาวจีนที่เป็นชนกลุ่มน้อยภายในประเทศ และบทบาทของ
ชาวจีนที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทย ในด้านศิลปกรรม ศึกษา เหตุที่ชาวจีนเข้ามามีอิทธิพล
ด้านศิลปกรรม และมีอิทธิพลมากน้อยแค่ไหน เกี่ยวข้องกับศิลปกรรมแขนงใดบ้าง

วิทยานิพนธ์เล่มนี้ แบ่งออกเป็น 4 บทใหญ่ๆ โดยมีบทนำ และบทสรุปพร้อม
ทั้งข้อเสนอนแนะแยกต่างหาก บทนำกล่าวถึงความเป็นมาของปัญหา ขอบเขตของการ
วิจัยประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย วิธีการดำเนินงานวิจัยพร้อมทั้งแหล่งที่ค้นคว้า-
เอกสารต่างๆ ตลอดจนคำชี้แจงบางประการ เกี่ยวกับ เอกสารและ เชิงอรรถ บทที่ 1
ศึกษามบทบาทชาวจีนในค่านิยมเศรษฐกิจ สังคมและค่านิยมศิลปกรรมของไทยตั้งแต่สมัย-
สุโขทัยสมัยอยุธยาและสมัยกรุงธนบุรี ศึกษาว่าชาวจีนมีบทบาทอย่างไรบ้าง และมี
อิทธิพลมากน้อยเพียงใด บทที่ 2 ศึกษาบทบาทชาวจีนในค่านิยมเศรษฐกิจสมัยรัตนโกสินทร์
ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 4 อย่างละเอียดว่าชาวจีนมีบทบาทควบคุม เศรษฐกิจใน
ด้านการค้ากับต่างประเทศและ เศรษฐกิจภายในประเทศ พร้อมทั้งวิเคราะห์สาเหตุ
ของการขยายการค้ากับต่างประเทศในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น บทบาทชาวจีนใน
ด้านการขอเรือสินค้า เงินเรือสินค้าและเป็นพ่อค้าผู้จำหน่ายสินค้า เจตนาของ
ชาวจีนในการช่วยรัฐบาลดำเนินการค้ากับต่างประเทศ และนโยบายของรัฐบาล
ต่อชาวจีน บทบาทของชาวจีนในค่านิยมเศรษฐกิจภายในประเทศ ซึ่งประกอบการค้า

การเก็บภาษีอากร การเกษตรกรรม การตั้งโรงงานแปรรูปผลิตภัณฑ์ทางเกษตรกรรม การทำเหมือง การทำสวนยาง การป่าไม้ การตั้งบ่อนการพนัน และการค้ายาเสพติด พร้อมทั้งศึกษาถึงปัจจัยที่ทำให้ชาวจีนสามารถควบคุมเศรษฐกิจไว้ทั้งหมด ศึกษาจากสภาพสังคมไทยและปัจจัยภายนอก รวมทั้งผลดี และผลเสียจากการที่ชาวจีนควบคุมเศรษฐกิจของไทย บทที่ 3 กล่าวถึงบทบาทของชาวจีนในค่านิยม ศึกษาความมั่นคงของสังคมชาวจีนที่เข้ามา เป็นชนกลุ่มน้อยในประเทศ นโยบายของรัฐบาลในการปกครองชาวจีน รวมทั้งอิทธิพลของชาวจีนต่อสังคมไทยทางด้านสร้างสรรค์ซึ่งกล่าวถึงประเด็นที่ได้รับมาจากจีนและอิทธิพลจีนที่ก่อความวุ่นวายภายในประเทศ ซึ่งเป็นปัญหาที่ยุ่งยากมากในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น บทที่ 4 กล่าวถึงบทบาทของชาวจีนในค่านิยมศิลปกรรมไทย วิเคราะห์ถึงสาเหตุที่มีอิทธิพล ในค่านิยมศิลปกรรมไทย ทั้งทางด้านสถาปัตยกรรม จิตรกรรม วรรณศิลป์ และประณีตศิลป์ บทสรุป ผู้วิจัยได้กล่าวสรุปถึงบทบาทของชาวจีนในค่านิยมเศรษฐกิจ สังคม และศิลปกรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นว่ามีอิทธิพลมากโดยเฉพาะในค่านิยมเศรษฐกิจซึ่งกล่าวได้ว่า เศรษฐกิจของไทยอยู่ในกำมือชาวจีนและมีแนวโน้มมาถึงปัจจุบันนี้ พร้อมทั้งขอเสนอแนะในการค้นคว้าบทบาทชาวจีนในค่านิยมอื่นๆ ให้ลึกซึ้งอีก เพื่อจะได้ทราบถึงอิทธิพลของชาวจีนต่อประเทศไทยได้อย่างสมบูรณ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย